

**Prüfungs- und Studienordnung (Satzung)
für den Bachelor-Studiengang Medieninformatik des Fachbereichs Information und Kommunikation der
Hochschule Flensburg
vom 22. Juni 2017**

Aufgrund des § 52 Abs. 1, Satz 1 des Hochschulgesetzes (HSG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 5. Februar 2016 (GVOBl. Schl.-H. S. 39), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 14. März 2017 (GVOBl. Schl.-H. S. 142) wird nach Beschlussfassung durch den Konvent des Fachbereichs Information und Kommunikation vom 15. Mai 2017, nach Beschlussfassung/Stellungnahme des Senats der Hochschule Flensburg vom 21. Juni 2017 und nach Genehmigung des Präsidiums der Hochschule Flensburg vom 22. Juni 2017 folgende Satzung erlassen.

Diese Prüfungs- und Studienordnung bezieht sich auf die fachübergreifenden Bestimmungen der Prüfungsverfahrensordnung (PVO) der Hochschule Flensburg.

§ 1

Studienziel, Studienschwerpunkte und Studienablauf

- (1) Der Bachelor-Studiengang Medieninformatik vermittelt den Studierenden die Fähigkeit, Probleme auf dem Gebiet der Medieninformatik mit wissenschaftlichen Methoden und Erkenntnissen selbständig zu analysieren und zu lösen. Der Studiengang ist interdisziplinär angelegt. Die Studierenden erwerben grundlegende Fachkenntnisse sowie praxis- und anwendungsbezogene Fähigkeiten sowohl auf dem Gebiet der Informatik als auch auf dem Gebiet der Gestaltung. Zentrale Themen des Bachelor-Studienganges Medieninformatik sind die Software-Entwicklung von plattformübergreifenden interaktiven Anwendungen sowie die Erstellung von 2D- und 3D-Animationen.
- (2) Je nach individueller Neigung ist mit der Einschreibung ein Studienschwerpunkt aus den Bereichen Film oder Medienprogrammierung auszuwählen. Pflichtmodule aus den beiden Studienschwerpunkten können während des gesamten Studiums nicht gemischt werden.
- (3) In den ersten sechs Semestern werden die fachspezifischen Module belegt. Das siebente Studiensemester enthält ein Berufspraktikum und dient der Anfertigung der Bachelor-Thesis.

§ 2

Abschluss

- (1) Aufgrund der bestandenen Bachelor-Prüfung wird der folgende Hochschulgrad verliehen:
Bachelor of Science (abgekürzt B.Sc.).
- (2) Der Bachelorabschluss ist der erste berufsqualifizierende Abschluss.

§ 3

Regelstudienzeit, Orientierungsphase, Studienvolumen

- (1) Die Regelstudienzeit beträgt einschließlich der Bachelor-Prüfung sieben Semester.
- (2) Das Studium enthält eine einjährige Orientierungsphase. Die Prüfungsleistungen des ersten Studiensemesters stellen die Orientierungsprüfung dar. Ist die Orientierungsprüfung nicht innerhalb der Orientierungsphase abgeschlossen, wird eine Studienberatung empfohlen. Ist die Orientierungsprüfung nicht erfolgreich absolviert, dürfen Prüfungen ab dem vierten Studiensemester nicht wahrgenommen werden, soweit im Modul- und Prüfungsplan nicht anders angegeben.
- (3) Das Studienvolumen beträgt 144 Semesterwochenstunden und 210 Leistungspunkte (Credit Points: CP).

§ 4

Module und Prüfungen

- (1) Die Unterrichtssprache ist Deutsch oder, im Einvernehmen zwischen dem oder der Lehrenden und den Teilnehmenden des jeweiligen Moduls, Englisch.
- (2) Die Prüfungssprache ist Deutsch. Studierende können in Absprache mit den Prüferinnen und Prüfern als Prüfungssprache Englisch wählen.
- (3) Die folgenden Tabellen zeigen den Modul- und Prüfungsplan unter Berücksichtigung der Studienschwerpunkte Film und Medienprogrammierung. Die Zuordnung der Leistungspunkte (CP) zu den einzelnen Modulen ist den nachstehenden Tabellen zu entnehmen.
In den nachfolgenden Tabellen werden die hier erläuterten Abkürzungen verwendet.

Art der Veranstaltung

| | |
|-----|-----------|
| V | Vorlesung |
| Sem | Seminar |
| Ü | Übung |
| L | Labor |
| W | Workshop |
| P | Projekt |

Umfang der Veranstaltung

| | |
|-----|---------------------------------|
| SWS | Semesterwochenstunden |
| CP | Credit Points (Leistungspunkte) |

Art der Prüfung

| | |
|----|----------------------|
| PL | Prüfungsleistung |
| SL | Studienleistung |
| OP | Orientierungsprüfung |
| SP | Sonstige Prüfung |

Form der Prüfung

| | |
|-------|---|
| K(n) | Klausur (Stunden) |
| AP(n) | Schriftliche Abschlussprüfung (Stunden) |
| HA | Hausarbeit |
| Votr | Vortrag |
| MP | Mündliche Prüfung |

Modul- und Prüfungsplan

1. Studiensemester

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---------|-----|-----|------------|--|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| Digitales Zeichnen und Storyboarding | Digitales Zeichnen und Storyboarding | V/Ü | 4 | 5 | SL | HA, Votr | Keine |
| Grundlagen Gestaltung | Grundlagen Gestaltung | V/L | 4 | 5 | PL | SP(HA, Votr) | Keine |
| Strukturierte Programmierung | Strukturierte Programmierung | V | 2 | 5 | PL | K(1) erforderlich für Anerkennung dieses Mo- duls | Keine |
| | Strukturierte Programmierung Labor | L | 2 | | | | |
| Interface- und Interaktionsdesign | Interface- und Interaktionsdesign | V/L | 4 | 5 | PL | SP(HA, Votr) | Keine |
| Ideenfindung und Kommunikation | Kreativitätstechniken | W | 2 | 2,5 | SL | HA, Votr | Keine |
| | Kommunikation und Präsentation | W | 2 | 2,5 | SL | HA, Votr | Keine |
| Studienschwerpunkt | siehe Studienschwerpunkt 1. Semester | | 4 | 5 | PL | siehe Studien- schwerpunkt 1. Semester | Keine |
| Alle Module des 1. Studiensemesters | | | 24 | 30 | 4 PL, 3 SL | | |

1. Studiensemester: Studienschwerpunkt Film

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|-------------|-------------------|---------|-----|----|-----|--------------------|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| Filmsprache | Filmsprache | V/Ü | 4 | 5 | PL | SP(HA, Votr) | Keine |

1. Studiensemester: Studienschwerpunkt Medienprogrammierung

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|--------------|--------------------|---------|-----|----|--|--------------------|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| Modellierung | Modellierung | V | 2 | 5 | PL | K(2) | Keine |
| | Modellierung Labor | L | 2 | | erforderlich für Anerkennung dieses Moduls | | |

2. Studiensemester

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|-------------------------------------|--|---------|-----|-----|---|--|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| 2D-Animation | 2D-Animation | V/L | 4 | 5 | PL | SP(HA, Votr) | Keine |
| Digitale Bildbearbeitung | Digitale Bildbearbeitung | V/L | 4 | 5 | PL | SP(HA, Votr) | Keine |
| Objektorientierte Programmierung | Objektorientierte Programmierung | V | 2 | 5 | PL | K(2) | Keine |
| | Objektorientierte Programmierung Labor | L | 2 | | erforderlich für Anerkennung dieses Moduls | | |
| Algorithmen und Datenstrukturen | Algorithmen und Datenstrukturen | V | 2 | 5 | PL | K(2) | Keine |
| | Algorithmen und Datenstrukturen Labor | L | 2 | | erforderlich für Anerkennung dieses Moduls | | |
| Projektmanagement und Sprachen | Projekt- Management | V | 2 | 2,5 | SL | AP(2), HA, Votr | Keine |
| | Fach-Englisch | W | 2 | 2,5 | SL | AP(2), HA, Votr | Keine |
| Studienschwerpunkt | siehe Studienschwerpunkt 2. Semester | | 4 | 5 | | siehe Studienschwerpunkt 2. Semester | Keine |
| Alle Module des 2. Studiensemesters | | | 24 | 30 | Studienschwerpunkt Film: 5 PL, 2 SL Studienschwerpunkt Medienprogrammierung: 4 PL, 3 SL | | |

2. Studiensemester: Studienschwerpunkt Film

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|------------------|-------------------|---------|-----|----|-----|--------------------|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| Audio-Produktion | Audio-Produktion | V/L | 4 | 5 | PL | SP(HA, Vortr) | Keine |

2. Studiensemester: Studienschwerpunkt Medienprogrammierung

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|------------------------|------------------------------|---------|-----|----|--|--------------------|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| Netzwerk-Kommunikation | Netzwerk-Kommunikation | V | 2 | 5 | SL | AP(1), HA, Vortr | Keine |
| | Netzwerk-Kommunikation Labor | L | 2 | | erforderlich für Anerkennung dieses Moduls | | |

3. Studiensemester

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---------|-----|----|--|--------------------------------------|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| 3D-Modellierung | 3D-Modellierung | V/L | 4 | 5 | PL | SP(HA, Vortr) | Keine |
| Konzeption digitaler Medien | Konzeption digitaler Medien | V/L | 4 | 5 | PL | SP(HA, Vortr) | Keine |
| Mobile Computing | Mobile Computing | V | 2 | 5 | PL | SP(MP, HA, AP(1,5)) | Keine |
| | Mobile Computing Labor | L | 2 | | erforderlich für Anerkennung dieses Moduls | | |
| Game Design Projekt | Game Design Projekt | V/L | 4 | 5 | PL | SP(HA, Vortr) | Keine |
| 3D-Computergrafik | 3D-Computergrafik | V | 2 | 5 | PL | K(2) | Keine |
| | 3D-Computergrafik Labor | L | 2 | | erforderlich für Anerkennung dieses Moduls | | |
| Studienschwerpunkt | siehe Studienschwerpunkt 3. Semester | | 4 | 5 | PL | siehe Studienschwerpunkt 3. Semester | Keine |
| Alle Module des 3. Studiensemesters | | | 24 | 30 | 6 PL | | |

3. Studiensemester: Studienschwerpunkt Film

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|----------|-------------------|---------|-----|----|-----|--------------------|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| Filmdreh | Filmdreh | V/P | 4 | 5 | PL | SP(HA, Votr) | Keine |

3. Studiensemester: Studienschwerpunkt Medienprogrammierung

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|--|--|---------|-----|----|-----|--|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| Signalverarbeitung und Mustererken- nung | Signalverarbeitung und Mustererken- nung | V | 2 | 5 | PL | SP(MP, HA, AP(1,5)) | Keine |
| | Signalverarbeitung und Mustererken- nung Labor | L | 2 | | | erforderlich für die Anerkennung dieses Moduls | |

4. Studiensemester

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|-------------------------------------|--|---------|-----|-----|------------|--|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| 3D-Rendering | 3D-Rendering | V/L | 4 | 5 | PL | SP(HA, Votr) | OP |
| Frontend Design | Frontend Design | V/L | 4 | 5 | PL | SP(HA, Votr) | OP |
| Spiele- Programmierung | Spiele- Programmierung | V/L | 4 | 5 | PL | SP(HA, Votr) | OP |
| Datenbanken | Datenbanken | V | 2 | | PL | K(2) | |
| | Datenbanken Labor | L | 2 | 5 | | erforderlich für die Anerkennung dieses Moduls | OP |
| Medienkompetenz | Medienrecht | V | 2 | 2,5 | SL | AP(1), HA, Votr | Keine |
| | Medienwirksamkeit | Sem | 2 | 2,5 | SL | HA, Votr | Keine |
| Studienschwerpunkt | siehe Studienschwerpunkt 4. Semester | | 4 | 5 | PL | siehe Studien- schwerpunkt 4. Semester | OP |
| Alle Module des 4. Studiensemesters | | | 24 | 30 | 5 PL, 2 SL | | |

4. Studiensemester: Studienschwerpunkt Film

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------|-----|----|-----|--------------------|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| Filmschnitt / -Editing | Filmschnitt / -Editing | P | 4 | 5 | PL | SP(HA, Vortr) | OP |

4. Studiensemester: Studienschwerpunkt Medienprogrammierung

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|---------|-----|----|-----|---------------------|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| Bild- und Videoverar- beitung | Bild- und Videover- arbeitung | V/L | 4 | 5 | PL | SP(MP, HA, AP(1,5)) | OP |

5. Studiensemester

| Modul | Lehrveranstaltung | | | Prüfung | | | Vorbereitungen |
|-------------------------------------|--|-----|----|---------|---|--|----------------|
| | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | | |
| 3D-Animation | 3D-Animation | V/L | 4 | 5 | PL | SP(HA, Vortr) | OP |
| WWW-Pro-grammierung | WWW-Pro-grammierung | V/L | 4 | 5 | PL | SP(HA, Vortr, AP(1,5)) | OP |
| Wahlpflichtfach 1 ¹⁾ | siehe Katalog der Wahl- pflichtveranstaltungen ₁₎ | | 4 | 5 | laut Katalog ^{2) 3)} | | OP |
| Wahlpflichtfach 2 ¹⁾ | siehe Katalog der Wahl- pflichtveranstaltungen ₁₎ | | 4 | 5 | laut Katalog ^{2) 3)} | | OP |
| Wahlpflichtfach 3 ¹⁾ | siehe Katalog der Wahl- pflichtveranstaltungen ₁₎ | | 4 | 5 | laut Katalog ^{2) 3)} | | OP |
| Studienschwerpunkt ²⁾ | siehe Studienschwerpunkt 5. Semester | | 4 | 5 | PL | siehe Studien- schwerpunkt 5. Semester | OP |
| Alle Module des 5. Studiensemesters | | | 24 | 30 | Anzahl der PL und SL je nach gewählten Lehr- veranstaltungen ²⁾ | | |

Hinweise:

¹⁾ Im Studium sind je ein Wahlpflichtfach aus dem Bereich Design, ein Wahlpflichtfach aus dem Bereich Informatik sowie ein nichttechnisches Wahlpflichtfach zu belegen. Weitere drei Wahlpflichtfächer können aus dem Bereich Design oder Informatik gewählt werden.

Der oder die Studiengangsverantwortliche legt einen Katalog der im Wahlpflichtbereich wählbaren Module fest und ordnet die Module den Bereichen Design, Informatik sowie dem nichttechnischen Bereich zu. Das Angebot an Wahlpflichtfächern wird semesterweise aktualisiert und wird rechtzeitig vor Beginn des Semesters auf den Webseiten des Studiengangs Medieninformatik bekanntgegeben.

²⁾ Wahlpflichtfächer aus dem Bereich Design und Informatik sind Prüfungsleistungen. Das Nichttechnische Wahlpflichtfach ist eine Studienleistung.

³⁾ Wahlpflichtfächer haben einen Umfang von 5 CP. Studierende können alternativ auch mehrere Veranstaltungen von geringerem Umfang wählen, wobei der Gesamtumfang mindestens 5 CP betragen muss. Bei einer Veranstaltung im Umfang von 5 CP ist eine Prüfungs- bzw. Studienleistung zu erbringen. Bei mehreren Veranstaltungen sind pro Veranstaltung eine Prüfungs- bzw. Studienleistung zu erbringen.

5. Studiensemester: Studienschwerpunkt Film

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|------------------------------|-------------------|---------|-----|----|-----|--------------------|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| Vertonung Film ¹⁾ | Vertonung Film | W | 4 | 5 | PL | SP(HA, Votr) | OP |
| Postproduction ¹⁾ | Postproduction | L/P | 4 | 5 | PL | SP(HA, Votr) | OP |

Hinweis:

¹⁾In diesem Bereich besteht eine Wahlmöglichkeit zwischen den Modulen Vertonung Film und Postproduction.

5. Studiensemester: Studienschwerpunkt Medienprogrammierung

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------|-----|----|-----|--------------------|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| Virtuelle und erweiterte Realität | Virtuelle und erweiterte Realität | V/W | 4 | 5 | PL | SP(HA) | OP |

6. Studiensemester

| Modul | Lehrveranstaltung | Prüfung | | | | | |
|--|---|---------|-----|-----|--|--------------------|----------------|
| | | Art | SWS | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | Vorbedingungen |
| Projekt | Projekt | P | 8 | 10 | PL | SP (HA, Votr) | OP |
| Wirtschaft und Wissenschaftliches Arbeiten | Digitale Geschäftsmodelle | Sem / P | 2 | 2,5 | SL | AP(2), HA, Votr | Keine |
| | Wissenschaftliches Arbeiten | W | 2 | 2,5 | SL | HA, Votr | Keine |
| Wahlpflichtfach 4 ¹⁾ | siehe Katalog der Wahlpflichtfächer ¹⁾ | | 4 | 5 | laut Katalog ^{2) 3)} | | OP |
| Wahlpflichtfach 5 ¹⁾ | siehe Katalog der Wahlpflichtfächer ¹⁾ | | 4 | 5 | laut Katalog ^{2) 3)} | | OP |
| Wahlpflichtfach 6 ¹⁾ | siehe Katalog der Wahlpflichtfächer ¹⁾ | | 4 | 5 | laut Katalog ^{2) 3)} | | OP |
| Alle Module des 6. Studiensemesters | | | 24 | 30 | Anzahl der PL und SL je nach gewählten Lehrveranstaltungen ²⁾ | | |

Hinweise:

¹⁾ Im Studium sind je ein Wahlpflichtfach aus dem Bereich Design, ein Wahlpflichtfach aus dem Bereich Informatik sowie ein nichttechnisches Wahlpflichtfach zu belegen. Weitere drei Wahlpflichtfächer können aus dem Bereich Design oder Informatik gewählt werden.

Der oder die Studiengangsverantwortliche legt einen Katalog der im Wahlpflichtbereich wählbaren Module fest und ordnet die Module den Bereichen Design, Informatik sowie dem nichttechnischen Bereich zu. Das Angebot an Wahlpflichtfächern wird semesterweise aktualisiert und wird rechtzeitig vor Beginn des Semesters auf den Webseiten des Studiengangs Medieninformatik bekanntgegeben.

²⁾ Wahlpflichtfächer aus dem Bereich Design und Informatik sind Prüfungsleistungen. Das Nichttechnische Wahlpflichtfach ist eine Studienleistung.

³⁾ Wahlpflichtfächer haben einen Umfang von 5 CP. Studierende können alternativ auch mehrere Veranstaltungen von geringerem Umfang wählen, wobei der Gesamtumfang mindestens 5 CP betragen muss. Bei einer Veranstaltung im Umfang von 5 CP ist eine Prüfungs- bzw. Studienleistung zu erbringen. Bei mehreren Veranstaltungen sind pro Veranstaltung eine Prüfungs- bzw. Studienleistung zu erbringen.

7. Studiensemester

| Modul | Lehrveranstaltung | | Prüfung | | Vorbedingungen |
|-------------------------------------|-------------------|----|------------------|---|------------------|
| | Art | CP | Art | Form (ggf. Umfang) | |
| Berufspraktikum | Projekt | 18 | SL | Dauer Berufspraktikum 3 Monate | OP ²⁾ |
| Bachelor-Thesis | Thesis | 12 | PL ¹⁾ | Dauer Abschlussarbeit 2 Monate Kolloquium MP(45 Min.) | OP ³⁾ |
| Alle Module des 7. Studiensemesters | | 30 | 1 PL, 1 SL | | |

Hinweise:

¹⁾ Das bestandene Kolloquium ist erforderlich für die Anerkennung der Thesis.

²⁾ siehe § 5 Abs. 1 und Praktikumsordnung § 4 Abs. 2

³⁾ siehe § 6 Abs. 1

§ 5

Berufspraktikum

- (1) Zum Berufspraktikum wird zugelassen, wer alle Prüfungs- und Studienleistungen aus dem ersten, zweiten und dritten Semester komplett sowie weitere 50 Leistungspunkte (CP) erbracht hat.
- (2) Näheres zum Berufspraktikum wird in der Praktikumsordnung zum Bachelor-Studiengang Medieninformatik geregelt.

§ 6

Abschlussarbeit

- (1) Die Zulassung zur Abschlussarbeit kann frühestens drei Monate nach dem bescheinigten Beginn des Berufspraktikums erfolgen. Bei Anerkennung eines anderweitig erbrachten Berufspraktikums ist die Zulassung zur Abschlussarbeit erst nach Vorliegen der Voraussetzungen nach § 5 Absatz 1 möglich.
- (2) Die Bearbeitungszeit der Abschlussarbeit beträgt in der Regel zwei Monate.
- (3) Das Thema der Abschlussarbeit kann nur innerhalb der ersten vier Wochen nach Ausgabe zurückgegeben werden.
- (4) Die Bearbeitungszeit der Abschlussarbeit kann maximal um vier Wochen verlängert werden. Ein Antrag auf Verlängerung ist spätestens 14 Tage vor dem Abgabetermin dem Prüfungsausschuss vorzulegen.

§ 7

Kolloquium

- (1) Im Bachelor-Studiengang Medieninformatik ist ein Kolloquium im Zusammenhang mit der Abschlussarbeit vorgesehen.
- (2) Das Kolloquium dauert 45 Minuten je Kandidatin oder Kandidat.

§ 8

Bildung der Gesamtnote

Die Gesamtnote errechnet sich aus den gewichteten Einzelnoten der Prüfungsleistungen sowie der Bachelor-Thesis (die sich zu 70 % aus der Note für die Abschlussarbeit und zu 30 % aus der Note für das Kolloquium errechnet). Dabei wird die Gewichtung einer Note auf Basis der Leistungspunkte (CP) des zugehörigen Moduls vorgenommen: Leistungspunkte eines Moduls dividiert durch die Summe der Leistungspunkte aller in die Gesamtnote eingehenden Module.

§ 9 In-Kraft-Treten

- (1) Diese Prüfungs- und Studienordnung tritt am Tag nach ihrer Bekanntgabe in Kraft.
- (2) Diese Prüfungs- und Studienordnung gilt erstmals für alle Studierenden, die zum Wintersemester 2017/18 das Studium im Bachelor-Studiengang Medieninformatik an der Hochschule Flensburg aufnehmen.
- (3) Ein Anspruch auf das Lehrangebot sowie die Prüfungen besteht nur im Rahmen der semesterweisen Einführung dieser Prüfungs- und Studienordnung.

Flensburg, den 22. Juni 2017

Prof. Dr. Tim Aschmoneit

Fachbereich Information und Kommunikation der Hochschule Flensburg
– Der Dekan –